FRANCE GALOP

Relations Médias
15 mai 2001

Prix du Jockey Club
Hippodrome de Chantilly

Dimanche 3 juin 2001

- Le « Prix d'Excellence » des Poulains de 3 ans
- Historique de l'Hippodrome de Chantilly
- Les Courses Préparatoires
- Le Palmarès
- Les Conditions de Course
- Programme de la Réunion du Dimanche 3 juin 2001
- Les Chevaux de Mario Luraschi en prélude du Prix du Jockey Club
- Le Centre d'Entraînement de Chantilly
- La Fiche Pratique de l'Hippodrome de Chantilly

Relations Médias : Dominique Gabel-Litny
Tél 01 49 10 23 10 – Fax 01 49 10 22 21
gabel-litny@france-galop.com
www.france-galop.com

Informations grand public : 0 821 213 213
(Horaires et Services - 0,78 F/mn depuis un poste fixe)

FRANCE GALOP

Le Prix du Jockey Club
le « Prix d'Excellence » des Poulains de 3 ans

Dimanche 3 juin 2001

Le Prix du Jockey Club est une prestigieuse épreuve internationale et un véritable enjeu sportif qui consacre, le dimanche 3 juin, le meilleur poulain de 3 ans, sur la piste en herbe de l'Hippodrome de Chantilly.

Les allocations du Prix du Jockey Club ont été revalorisées de 60 % en 2001 : avec **7.000.000 F** (1.067.138 €) d'allocations dont **4.000.000 F** (609.796 €) au gagnant, son niveau se situe désormais au niveau des plus prestigieuses courses européennes et juste après le Prix de l'Arc de Triomphe Lucien Barrière, la deuxième épreuve française de plat.

Ce « **Derby Français** » (où les pouliches sont très rarement engagées) se dispute sur une piste de **2.400 m** qui est aménagée depuis 1877. Sa particularité réside dans la sélectivité de sa ligne droite d'arrivée de 600 m qui comporte une montée avec un dénivelé de 10 m sur les 800 derniers mètres. Un terrain idéal pour qu'un bon cheval exprime le maximum de sa puissance et de sa concentration.

Le vainqueur est souvent l'un des favoris du ***Prix de l'Arc de Triomphe Lucien Barrière*** : **Suave Dancer** en 1991, **Peintre Célèbre** en 1997 et **Montjeu** en 1999 en ont fait l'éclatante démonstration. C'est **Holding Court,** un poulain entraîné en Angleterre et monté par **Philip-Peter Robinson,** qui a remporté **le « French Derby »** en 2000.

La plupart des pur sang qui participe au prix du Jockey Club sont entraînés en France (depuis 1956, 77 % des chevaux ayant gagné le Prix du Jockey Club sont entraînés à Chantilly). Par ailleurs, ils se sont déjà illustrés dans des courses préparatoires :

- ***Le Prix Noailles - Groupe II*** Dimanche 8 avril à Longchamp
- ***Le Prix Greffulhe - Groupe II*** Dimanche 15 avril à Longchamp
- ***Le Prix Hocquart - Groupe II*** Lundi 10 mai à Chantilly
- ***Le Prix Lupin - Groupe I*** Dimanche 13 mai à Longchamp

Comme chaque année, plus de 15.000 personnes assisteront à cette consécration qui est le rendez-vous incontournable des grands acteurs du monde des courses et un haut lieu de tradition et d'élégance.

La réunion de courses débutera à 14H00 avec huit courses au programme
Entrée : 40 F. (20 F pour les moins de 25 ans et les plus de 60 ans & Gratuit pour les moins de 18 ans).
Gratuits : **Garderie d'enfants** de plus de 2 ans et **Espace Poneys** pour les enfants de plus de 3 ans

Historique de l'Hippodrome de Chantilly

En 1833, époque où déjà Lord Henry Seymour et ses amis de consacraient à l'amélioration de la race chevaline, les courses de chevaux se déroulaient au Champs de Mars, devant l'école Militaire, sur un terrain aride et dur qui se transformait en marécage par temps de pluie. Pour des raisons de sécurité, la largeur et la configuration de la piste ne permettaient pas de faire courir ensemble plus de quatre chevaux.

A la fin de l'année 1833, la Société d'Encouragement pour l'Amélioration des races de chevaux en France était constituée et le projet d'une première réunion de courses sur la pelouse du Château de Chantilly était élaboré dès l'année suivante.

Le jeudi 15 mai 1834, la première course de Chantilly se courait à midi, sur la pelouse et sur une distance de 2.065 mètres. Elle était réservée aux chevaux entiers de tous âges et de pur-sang, nés et élevés en France.

La première édition du Prix du Jockey Club a été organisée en 1836, deux ans après l'inauguration du site qui a eu lieu le 15 mai 1834.

C'est en 1843 que **le premier prix de Diane** a été organisé par le duc d'Aumale qui était à l'époque propriétaire du Domaine de Chantilly. Ces premières « French Oaks » se sont donc disputées sur la pelouse de Chantilly, **le dimanche 21 mai 1843**, à l'avant-veille du Prix du Jockey Club.

FRANCE GALOP

Les Courses Préparatoires au Prix du Jockey Club

Prix Noailles (2.200 m) - Groupe II - Longchamp le 8 avril 2001

		Propriétaire	Entraîneur	Jockey
1er	**ANABAA BLUE**	Charles-Eric Mimouni	Carlos Lerner	Christophe Soumillon
2ème	**GRIS DE FER**	Baron Guy de Rothschild	Jean-Claude Rouget	Thierry Jarnet
3ème	**WORTHILY**	Salem Suhail	M. R. Channon	John Andrew Reid
4ème	**BLUE STELLER**	Michael Watt	Fredy Head	Davy Bonilla
5ème	**MUJALINA**	Martin Donovan	E. J. O'Neil	Olivier Peslier

Prix Greffulhe (2.200 m) - Groupe II - Longchamp le 15 avril 2001

		Propriétaire	Entraîneur	Jockey
1er	**MAILLE PISTOL**	Michel Roussel	Jean-Claude Rouget	Jean-René Dubosc
2nd	**NOLT**	André Brakha	Jean Lesbordes	Gérald Mossé
3ème	**CHICHICASTENANGO**	Madame Béatrice Brunet	Philippe Demercastel	Alain Junk
4ème	**SAGACITY**	Jean-Luc Lagardère	André Fabre	Olivier Peslier
5ème	**PANIS**	Ecurie Jean-Louis Bouchard	Pascal Bary	Thierry Jarnet

Prix Hocquart (2.200 m) -Groupe II - Chantilly le 10 mai 2001

		Propriétaire	Entraîneur	Jockey
1er	**MAILLE PISTOL**	Michel Roussel	Jean-Claude Rouget	Jean-René Dubosc
2nd	**SAGACITY**	Jean-Luc Lagardère	André Fabre	Olivier Peslier
3ème	**BALTHAZAR**	Madame Jacques Bouchara	Alain Lyon	Davy Bonilla
4ème	**LOUNOS**	Ecurie Bader	Philippe Demercastel	Thierry Jarnet
5ème	**NOLT**	André Brakha	Jean Lesbordes	Gérald Mossé

Prix Lupin (2.100 m) - Groupe I - Longchamp le 13 mai 2001

		Propriétaire	Entraîneur	Jockey
1er	**CHICHICASTENANGO**	Madame Béatrice Brunet	Philippe Demercastel	Alain Junk
2nd	**ANABAA BLUE**	C. E. Mimouni	Carlos Lerner	Christophe Soumillon
3ème	**MILAN**	Michael Tabor/ Mme J Magnier	Aidan Patrick O'Brien	Mickael J. Kinane
4ème	**AMIWAIN**	Jean-Luc Lagardère	André Fabre	Olivier Peslier
5ème	**ATLANTIS PRINCE**	Godolphin	Saeed Bin Suroor	Lanfranco Dettori

FRANCE GALOP

Le Palmarès

Les 20 dernières éditions

Années	Chevaux	Propriétaires	Entraîneurs	Jockeys
2000	HOLDING COURT	John R. Good	Michael Jarvis	Philip-Peter Robinson
1999	MONTJEU	Michael Tabor	John-Edward Hammond	Cash Asmussen
1998	DREAM WELL	Famille Niarchos	Pascal Bary	Cash Asmussen
1997	PEINTRE CELEBRE	Daniel Wildenstein	André Fabre	Olivier Peslier
1996	RAGMAR	Jean-Louis Bouchard	Pascal Bary	Gérald Mossé
1995	CELTIC SWING	P.D. Savill	Lady Herries	K. Darley
1994	CELTIC ARMS	Jean-Louis Bouchard	Pascal Bary	Gérald Mossé
1993	HERNANDO	S. Niarchos	François Boutin	Cash Asmussen
1992	POLYTAIN	Mme Bruno Houillon	A. Spanu	Lanfranco Dettori
1991	SUAVE DANCER	H. Chalhoub	J.E. Hammond	Cash Asmussen
1990	SANGLAMORE	Khalid Abdullah	R.J. Charlton	Pat Eddery
1989	OLD VIC	Mohammed Al Maktoum	Henry Cecil	Steve Cauthen
1988	HOURS AFTER	Marquise de Moratalla	P.L. Biancone	Pat Eddery
1987	NATROUN	Son Altesse Aga Khan	Alain de Royer-Dupré	Yves Saint-Martin
1986	BERING	Madame Alec Head	Madame Christiane Head	G. W. Moore
1985	MOUKTAR	Son Altesse Aga Khan	Alain de Royer-Dupré	Yves Saint-Martin
1984	DARSHAAN	Son Altesse Aga Khan	Alain de Royer-Dupré	Yves Saint-Martin
1983	CAERLEON	Robert Sangster	Vincent O'Brien	Pat Eddery
1982	ASSERT	Robert Sangster	Vincent O'Brien	Christy Roche
1981	BIKALA	Jules Ouaki	P. L. Biancone	Serge Gorli

FRANCE GALOP

Les Conditions de Course du
Prix du Jockey Club

Course de Plat – Groupe I

pour Poulains de 3 ans

Poids : 58 KG

Distance : 2 400 mètres

Allocations

7.000.000 F (1.067.138 €)
4.000.000 F (609.796 €) au gagnant
1.600.000 F (243.918 €) au deuxième, 800.000 F (121.959 €) au troisième,
400.000 F (60.979 €) au quatrième et 200.000 F (30.480 €) au cinquième,

Un objet d'art est offert par FRANCE GALOP
au Propriétaire, ainsi qu'un souvenir à l'Entraîneur,
au Jockey et au Lad de la pouliche gagnante.

Télévision

Direct de 30' sur France 3
Présentation de Daniel Lauclair
de 15h15 à 15H50 (course vers 15H35)

FRANCE GALOP

Programme
Réunion du dimanche 3 juin 2001
Hippodrome de Chantilly – 14 H 00

Prix du Portail 1 600 m
114 000 F.
Pour poulains entiers et hongres de 3 ans.

Prix de Sandringham 1 600 m
(Groupe II)
525 000 F.
Pour pouliches de 3 ans.

Prix Jean Prat 1 800 m
(Groupe I)
875 000 F.
Pour poulains entiers et pouliches de 3 ans.

Prix de la route des Princes 2 000 m
(Handicap divisé – 1ère épreuve)
290 250 F.
Pour chevaux entiers, hongres et juments de 5 ans et au-dessus.

Prix du Jockey-Club 2 400 m
(Groupe 1)
4 375 000 F.
Pour poulains entiers et pouliches de 3 ans

Prix du Gros-Chêne 1 000 m
(Groupe II)
525 000 F.
Pour chevaux entiers, hongres et juments de 3 ans et au-dessus.

Prix de la Butte aux Gens d'Armes 1 600 m
(A réclamer)
100 000 F.
Pour chevaux entiers, hongres et juments de 4 ans et au-dessus.

Prix de la Route Belleval 2 000 m
(handicap divisé – 2ère épreuve)
130 000 F.
Pour chevaux entiers, hongres et juments de 5 ans et au-dessus.

Les Chevaux de Mario Luraschi
en prélude du Prix du Jockey Club

Dans le cadre du Prix du Jockey Club, **Dimanche 3 juin**, **Mario Luraschi**, maître incontesté de la cascade équestre, présentera sur la piste de **l'Hippodrome de Chantilly** un spectacle en plusieurs séquences où tous les passionnés de chevaux sauront apprécier les multiples possibilités de chevaux bien entraînés et préparés à relever des défis à couper le souffle.

La Haute Ecole

Issus des écoles italiennes de Ferrare et de Naples, les premiers maîtres importèrent en France ce nouvel art équestre qui fut enseigné à Louis XIV, dans le cadre du Manège de Versailles créé au grand siècle.

La Haute Ecole a atteint son apogée au XVIII^{ème} siècle et elle a été utilisée à des fins militaires pour une osmose totale entre le cavalier et la monture… En temps de paix, c'est une expression de grâce et de beauté… Piaffers, révérences, cabrioles, courbettes et pas espagnols vont se succéder sur la piste en herbe de l'Hippodrome, pour le plaisir de tous.

La Voltige Cosaque

Dans les grandes steppes de Russie, principalement dans le Nord Causase, est née une discipline qui marquera à jamais l'art militaire. La Voltige Cosaque était particulièrement apprécié par le Tsar qui offrait deux chevaux au cavalier qui se présentait avec une selle cosaque et qui était ensuite enrôlé dans le corps de l'élite des voltigeurs. Les figures de voltige qui seront présentés à Chantilly seront tout à la fois audacieuses et spectaculaires.

Un lâcher de chevaux en liberté viendra clôturer les cascades équestres de l'équipe de **Mario Luraschi** qui a participé à près de 400 films en tant que conseiller technico-artistique, réalisateur, acteur, et artiste-cascadeur.